

# HAAGSE HUIZEN

CHRIS WILLEM SLAGER IS LANDSCHAPSARCHITECT EN CITYDESIGNER. HIJ BRENGT DAGEN DOOR AAN DE TAFEL VAN ZIJN STADSTUIN ACHTER ZIJN HUIS AAN DE REGENTESSELAAN.



▲ "Een beetje orde is wel prettig."

## 'Ik wóón in deze tuin'

FOTO'S: HENRIËTTE GUEST

► Chris Willem Slager (45) woont aan de Regentesselaan. Een herenhuis mag het niet genoemd worden, daarvoor is het met zes meter net een metertje te smal. Het is één van de weinige ongedeelde woningen aan deze kant van de markante Haagse laan met als voordelen de tuin en de lichte bovenverdiepingen. Slager:

en keuren zijn op de eerste verdieping. Overal staan weelderige planten. De tweede etage wordt gebruikt als slaapverdieping. Daar is ook de badkamer met een oud bad op pootjes. Maar Slager brengt de meeste tijd door in zijn kantoor op de begane grond aan de tuinkant. Hier ontwerpt hij tuinen en landschappen voor opdrachtgevers in onder meer Engeland, Denemarken en Nederland. Hij maakt ontwerpen voor oppervlakten van soms wel drie of vier hectare. Zijn eigen tuin heeft met vijf bij elf meter een bescheiden omvang. Voordat Slager die kon aanleggen, was hij al twee jaar aan het verbouwen. "Het puin gooide ik via het balkon in de tuin. De enorme berg heeft er gelegen tot alles binnen klaar was."

### OP KLOMPEN

In het Regentessekwartier is Chris Willem Slager geen onbekende. Hij loopt stevast op klompen en wordt 's avonds herkend aan zijn geklos. In het voorhalletje staan vijf paar: blankhouten, geelgeverfde, chique zwarte, voetbaloranje en een stel in Hindelooper stijl. "Ik loop nu eenmaal het liefst op klompen, zelfs op de motor houd ik ze aan. Ik voel me

thuis in deze buurt, het is leuk gemêleerd en het burenccontact is goed. Ik help soms buitenlandse burens die moeite hebben met de Nederlandse taal. Bijvoorbeeld de Egyptische kapper nadat er was ingebroken en mijn Chinese burens die niet wisten hoe ze een schadeformulier moesten invullen." We zitten aan de grote houten tuintafel, die vlak onder het overhangende en rijk begroeide balkon staat. Slager: "Hier zit ik het liefst. Deze tafel is tegelijkertijd vergader- en eettafel. Ik woon in deze tuin."

### ROND DE HIBISCUS

"Eén ding was me voor deze tuin meteen duidelijk: de hibiscus wilde ik hoe dan ook behouden. Dat werd het uitgangspunt voor het ontwerp. Dit is een vrij groot exemplaar en hij staat redelijk dicht bij het huis. In een kleine tuin is het snel te veel en te druk. In het ontwerp van de tuin heb ik het schema van de architectuur van het huis aangehouden. De keuken beslaat eenderde deel, de kamer tweederde van de breedte van het huis. De vijver ligt precies in het midden van dat tweederde deel. Ik wilde graag een vijver in de tuin, daar zit altijd leven in: goudvissen en regelmatig

komt er een reiger op bezoek. Die moet echt een noodlanding maken om goed neer te komen. In mijn vogelnestje zaten vijf meesjes."

De beplanting was een experiment. Slager koos voor rood en grijs blad. De kleuren van de bloemen zijn wit, roze en karmijn. Een paarsbloeiende plant detoneert, dat blijkt een cadeau, maar hij is niet zo streng dat deze plant weg moet. Met een verslaggeefster die nog geen beuk van een berk kan onderscheiden, vergt de toelichting van alle soorten veel uitleg. In zijn wilde tuin staan onder meer rozen, valeriaan, roodbladige beuken en in de vijver bloeien de eerste waterlelies.

"Net als een boekenkast zegt iemands tuin veel over het karakter van de eigenaar, een tuin vertelt een verhaal. Ik was vorige week bij een Deense opdrachtgeefster die erg van symmetrie houdt. Haar kun je niet zomaar één plant geven, dat moeten er altijd twee zijn. Wat deze tuin over mijn karakter zegt? Ik heb ADHD en ik heb dus behoefte aan structuur. Niet alles hoeft aangeharkt te zijn, maar een beetje orde vind ik wel prettig."

CAROLINE LUDWIG

## 'Zelfs op de motor houd ik mijn klompen aan.'

"Bijna tien jaar geleden kocht ik het van een oude man, hij was al in de negentig en heeft hier met zijn gezin gewoond. Op de begane grond runde hij een Chinese toko, van de vloer was niets over."

### PUINBERG

De etalage van de vroegere toko is vervangen door houten openslaande deuren. Daarachter staan Slagers motor, een werkbank en gereedschap. De huiskamer



▲ Ook binnenshuis groeien de planten weelderig.



▲ "De houten schoenenverzameling."



▲ Goudvissen, meesjes en een reiger.